

# **BENEFIETCONCERT voor ZAMBRIDGE SENANGA**

Programma Zaterdag 19 januari 2019

## **Duo De Thuiskomst Quirine van Hoek, viool & Ellen Zijm, accordeon**

Maria Theresia von Paradis : (1759-1824)	<b>Sicilienne</b>
Heinrich Ignaz Franz von Biber: (1644-1704)	<b>Vijfde violonsonate in e klein, C.142 (1681)</b> <i>Praeludium, Adagio e variatio, Adagio, Presto, Aria e variatio</i>
Manuel de Falla: (1876-1946)	<b>Suite populaire Espagnole</b> <i>El paño moruno, Nana, Canción, Polo, Asturiana, Jota</i>
Georg Friedrich Händel:	Vrije bewerking op ' <b>Zadok the Priest</b> '
Antonio Vivaldi (1678-1741)	uit 'De Vier Jaargetijden': <b>Winter</b> <i>Allegro non molto, Largo, Allegro</i>
Traditioneel Balkan: Ernest Bloch: (1880-1959)	<b>Zwei Walachische Tänze</b> <b>Prayer</b>
Traditioneel Balkan:	<b>Lukovitski</b>
Astor Piazzolla: (1921-1992)	<b>Milonga en Re</b> <b>Escualo</b>

## **De Thuiskomst**

'De Thuiskomst' is een duo in de bijzondere combinatie van viool en accordeon. Door deze ongewone combinatie van instrumenten weten Quirine van Hoek (1986) en Ellen Zijm (1987) hun publiek telkens weer te verrassen met de ongekende mogelijkheden in klank en repertoire. Zij staan bekend om hun afwisselende programma's. Tot hun veelzijdige repertoire behoort ook een aantal thematische programma's, waarvan er twee reeds op cd zijn uitgebracht: 'De Thuiskomst in de vroege Barok' (2015) en 'Tapas, De Thuiskomst in Spanje' (2018).

Quirine en Ellen spelen al samen sinds hun middelbareschooltijd, maar besloten in 2010 hun duo nieuw leven in te blazen als De Thuiskomst. Sindsdien hebben ze lessen gevolgd bij o.a. Stefan Hussong, concerten verzorgt bij o.a. het Grachtenfestival, Fringeprogramma's van Oude Muziek festivals en op verschillende grote podia zoals Vredenburg en het Concertgebouw. Beide musici sloten hun Master of Music af met een 10.

[www.dethuiskomst.nl](http://www.dethuiskomst.nl)

[www.quirinevanhoek.nl](http://www.quirinevanhoek.nl)

[www.ellenzijm.nl](http://www.ellenzijm.nl)